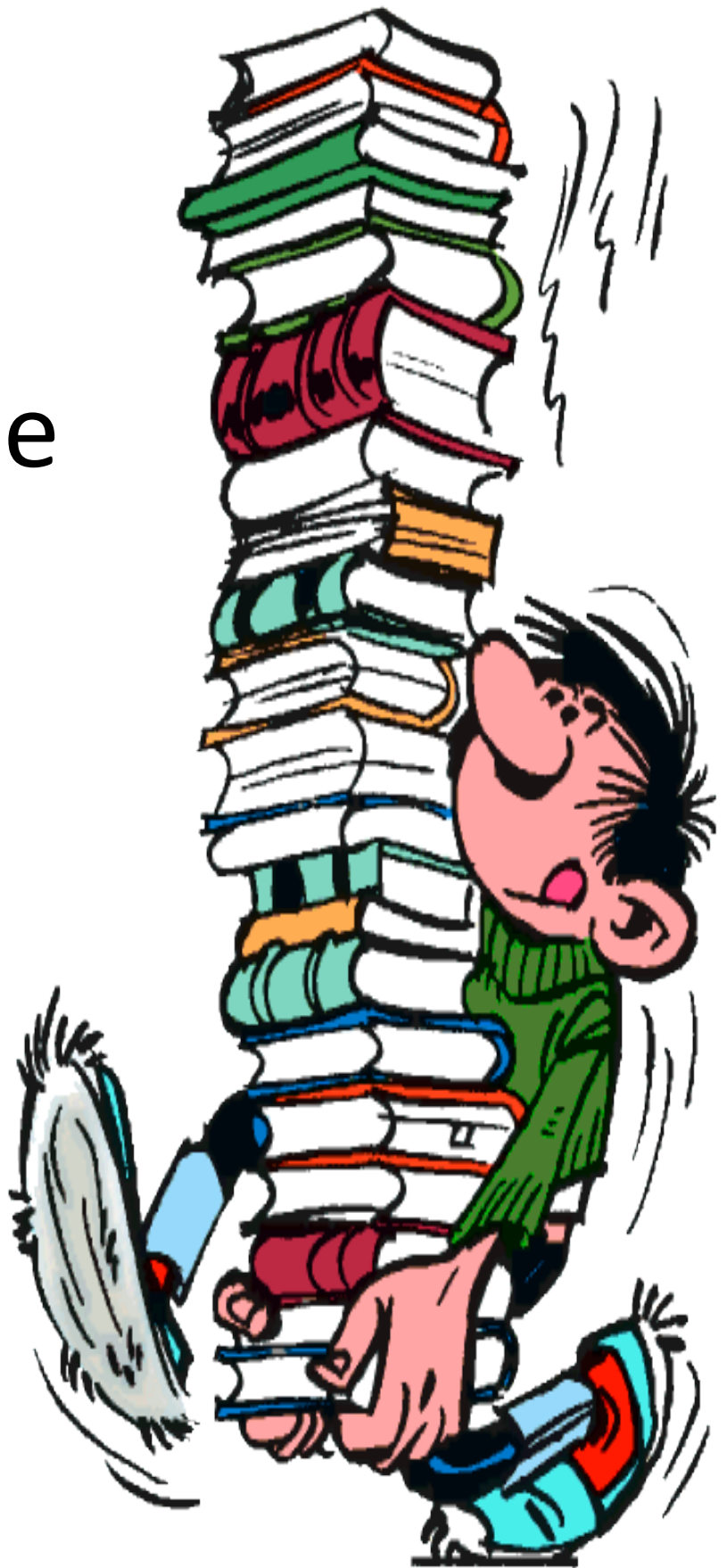


Rentrée
d'automne

2020

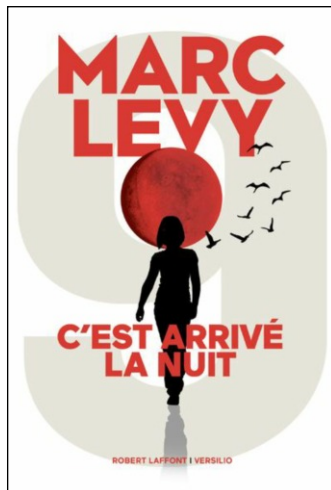
2ème
Sélection





Histoire du fils

André est élevé par Hélène, la soeur de sa mère Gabrielle. Cette dernière lui rend visite uniquement pendant les vacances d'été. Le père d'André est un éternel absent. Le fils abandonné comprend peu à peu la personnalité de cet homme séduisant mais égoïste et pétri d'arrogance. Prix des Libraires de Nancy-Le Point 2020.



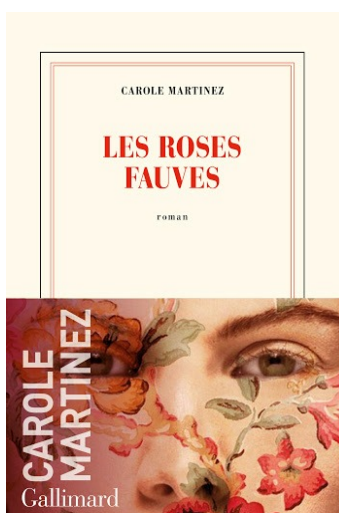
C'est arrivé la nuit

L'histoire de neuf amis faussaires, manipulateurs ou assassins en col blanc, qui ont pour point commun d'oeuvrer dans le plus grand secret pour la justice et le bien afin de faire éclater la vérité au grand jour.



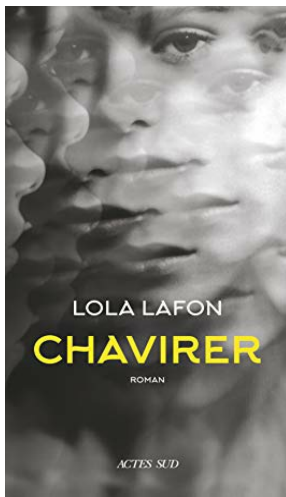
Skidamarink

A quelques mois des élections américaines, deux événements bouleversent le monde : le vol de la Joconde et l'enlèvement de l'homme d'affaires américain George Steiner, dont la firme règne en maître sur l'industrie de l'informatique et du multimédia. Quatre personnes, qui ne se connaissent pas, reçoivent un morceau de la toile, accompagné d'une carte portant au recto une citation.



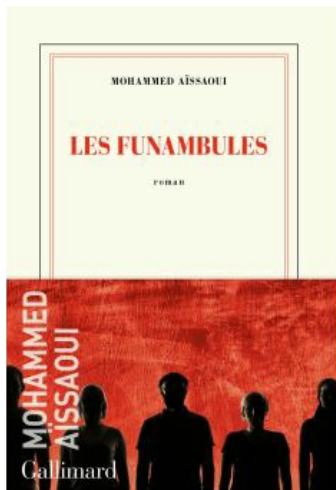
Les roses fauves

En Bretagne, Lola, placide et boiteuse, mène une vie solitaire, cultivant son jardin avec application. Elle vient d'une région d'Espagne où, à l'approche de leur mort, les femmes écrivent des secrets qu'elles cachent dans des coussins décorés de coeurs. Lorsque l'un d'eux éclate et laisse découvrir les non-dits de son aïeule Inès, la vie de Lola s'en trouve bouleversée.



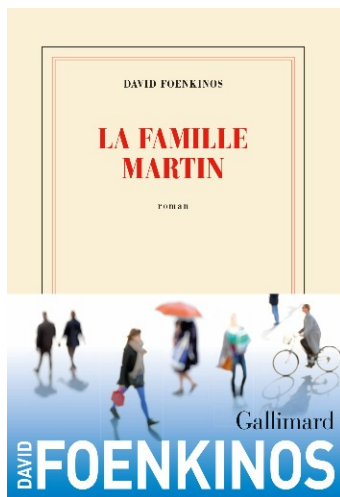
Chavirer

Cléo, une collégienne qui rêve de devenir danseuse, se fait piéger sexuellement par une certaine Fondation de la vocation avant de devenir elle-même complice de ses méthodes de recrutement. Trente ans plus tard, l'affaire ressurgit. Cléo doit composer avec les évocations de ceux qui, au fil des époques, l'ont côtoyée, aimée, déçue ou rejetée.



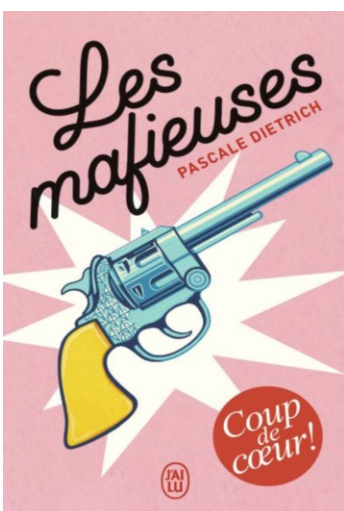
Les funambules

Le narrateur exerce le métier de biographe pour anonymes. Arrivé en France à 9 ans, il parvient à se sortir de la pauvreté grâce à la littérature et aux diplômes universitaires. Depuis, il raconte la vie des bénévoles qui portent assistance aux plus démunis. Il évoque également Nadia, son amour de jeunesse qu'il espère retrouver un jour.



La famille Martin

Un écrivain en panne d'inspiration décide de prendre pour sujet la première personne rencontrée dans la rue. C'est ainsi qu'il en vient à écrire sur Madeleine, une charmante vieille dame qui lui révèle ses secrets et ses blessures. Mais Valérie, la fille aînée de Madeleine, s'impose dans leur relation. Peu à peu se tresse une série de liens entre l'écrivain et toute la famille Martin.



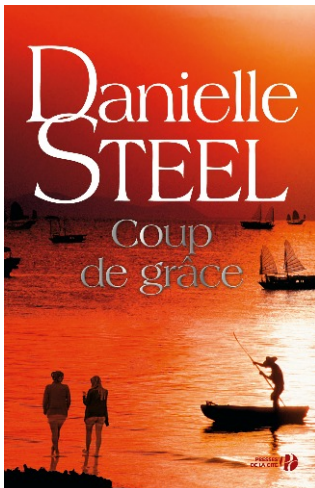
Les mafieuses

Dina et Alessia Acampora sont les filles de Michèle et de Léon, un parrain de la mafia grenobloise. Par esprit de rébellion, la première a choisi de s'engager dans l'humanitaire mais découvre un milieu qui la déçoit. La seconde utilise la pharmacie qu'elle dirige pour écouler de la cocaïne et décide de reprendre le business de son père, tout juste tombé dans le coma.



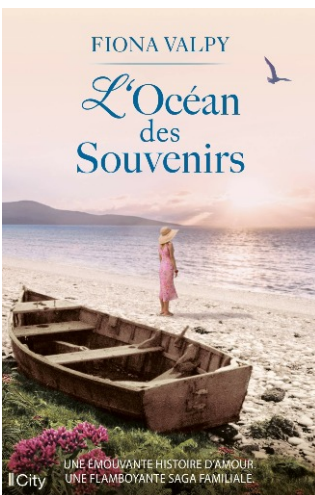
Un vrai jeu d'enfant

Emma, doctorante fauchée, accepte de transporter la nouvelle collection d'un grand bijoutier à sa boutique à la place Vendôme. Momo, gros poisson du banditisme parisien informé de l'opération, constitue son équipe pour détourner la marchandise. Marc, capitaine de police en mal de reconnaissance veut intercepter la bande des malfrats. Chacun pense pouvoir réussir facilement. Premier roman.



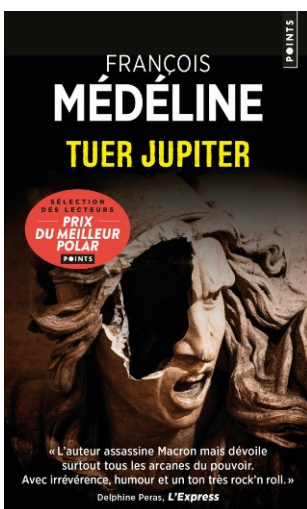
Coup de grâce

La vie de Sydney Wells bascule lorsque son époux décède dans un tragique accident de la route. Exclue du testament, elle est chassée de la propriété familiale par ses belles-filles, uniques héritières de la considérable fortune de son défunt mari. A 49 ans, elle reprend sa vie en main et souhaite devenir styliste. Mais manquant d'expérience, elle doit affronter un monde impitoyable.



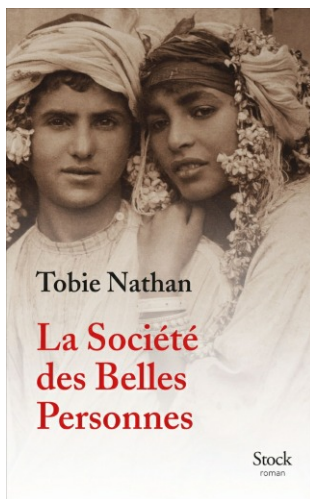
L'océan des souvenirs

1938. La vie d'Ella, 17 ans, bascule le jour où elle rencontre Christophe à l'île de Ré. Ils passent beaucoup de temps ensemble et pour la première fois, la jeune femme se sent libre. La guerre l'oblige à retourner en Ecosse, où elle se porte volontaire pour contribuer à l'effort de guerre, aux côtés d'Angus. Confrontée aux événements, la jeune fille s'éloigne de celle qu'elle était en France.



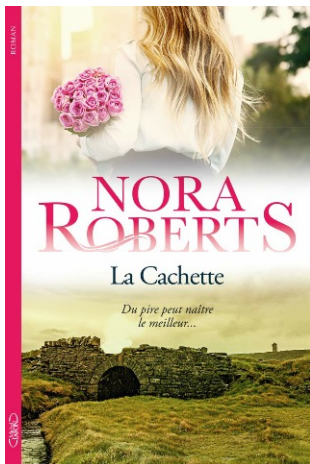
Tuer Jupiter

Assassiné, le président Emmanuel Macron est inhumé au Panthéon le 2 décembre 2018. Alors que le pays reste incrédule face à cette mort soudaine, le roman dévoile les ramifications du complot qui a conduit à cet attentat. Une fiction politique abordant le règne de l'image, du pouvoir et de la démesure.



La société des belles personnes

1952. Zohar Zohar, expulsé d'Egypte, arrive en France. Le jeune homme flamboyant fuit un pays à feu et à sang, une société nécrosée par la montée des Frères musulmans et l'infiltration des anciens nazis dans l'armée. Son obsession de vengeance se lie à celle d'Aaron, Lucien et Paulette, un trio hanté par le passé. C'est l'histoire que découvre son fils François, qui décide de la poursuivre.



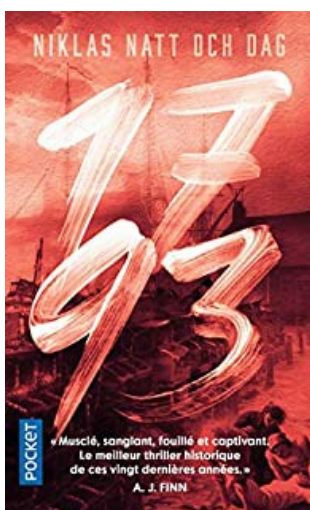
La cachette

Liam Sullivan quitte l'Irlande pour Brooklyn où il entame une carrière d'acteur. Des années plus tard, son petit-fils, Aidan, tombe amoureux de Charlotte Dupont, qui ne l'épouse que par intérêt. A la naissance de leur fille, Caitlyn, Charlotte la kidnappe afin de soutirer de l'argent à sa belle-famille. Malgré l'échec de ce plan, Caitlyn voit sa vie bouleversée par la trahison de sa mère.



Un crime sans importance

Violemment attaquée chez elle aux abords de Paris, Denise, la soeur de l'auteure, succombe à ses blessures à l'hôpital après sept semaines de coma. Irène Frain témoigne dans ce roman de l'inaction de la justice face à ce drame, ainsi que du silence familial qu'il a engendré, la poussant à devenir écrivain pour mettre des mots sur l'indicible.



1793

Suède, 1793. La tension monte dans le pays entre rumeurs conspirationnistes et paranoïas. Jean Michael Cardell, un vétéran de la guerre russo-suédoise, découvre un corps mutilé dans le lac de Stockholm. Chargé d'identifier le cadavre, Cecil Winge se confronte aux noirceurs qui gangrènent la société et met au jour une réalité insoupçonnée.